Museo	Museo Arqueológico Nacional
Inventario	1960/1/9
Clasificación Genérica	Numismática
Objeto/Documento	Moneda
Nombre Específico	Denario
Emisor/a	Turiazu
Conjunto	Tesoro del Cerro de la Miranda
Materia/Soporte	Plata
Técnica	Acuñación
Dimensiones	Diámetro = 19,30 mm; Peso = 4,05 gr
Descripción	El tesoro del Cerro de la Miranda fue encontrado por un campesino en un pozo en un lugar cercano a la ciudad de Palencia. El autor del hallazgo vendió los objetos en el mercado de antigüedades donde dividieron el conjunto en tres partes. Dos de ellos ingresaron en el Museo Arqueológico Nacional en los años 1955 y 1956 respectivamente y el tercero se encontraba en la colección privada Calzadilla de Badajoz en los años cincuenta. Las monedas que hoy conserva el museo no ingresaron hasta enero de 1960, donadas por el coronel ingeniero de armamento José Manuel Villegas Silva. Como el tesoro no fue recuperado a través de una excavación científica, no sabemos muchos detalles de las circunstancias del descubrimiento y prácticamente nada del contexto arqueológico de este conjunto, y como sucede en la mayoría de los casos, parte de él se dispersó en el comercio, de modo que no conocemos su composición original. Gracias a las observaciones conservadas en algunas notas manuscritas de José Manuel Villegas se puede intentar reconstruir, hasta cierto punto, las circunstancias del hallazgo, aunque hay puntos que jamás se podrán aclarar. El tesoro fue descubierto por el campesino que ya hemos citado al labrar una tierra en lo alto del Cerro. El buen estado de conservación de las piezas hizo pensar a Villegas que pudieron estar contenidas en una vasija, aunque no se conserva ningún rastro de ella. El coronel adquirió las doce monedas que hoy se conservan en el Museo Arqueológico Nacional, pero es muy posible que en origen fueran más, ya que el tesoro se vendió por lotes, y Almagro Basch da incluso como seguro que había denarios romanos. Sin embargo, según algunas noticias proporcionadas por personas cercanas a la época del descubrimiento es posible que este tesoro fuera hallado en el solar del convento de las Monjas Filipenses (Palencia), incluso que sea una parte del conjunto del tesoro denominado Palencia III (hallado en dicho convento en el año 1956 en el transcurso de unas obras), y que se falseara su origen para evitar problemas legales. Como bastantes otros hallados en la Meseta norte, el tesoro del Cerro de la Miranda carece de denarios romanos y esto, junto a la ausencia de contexto arqueológico, impide establecer una cronología ajustada. Aunque es un conjunto pequeño, su composición conocida, con mayoría de piezas de Sekobirikez y Turiazu, parece corresponder a las ocultaciones de las Guerras Sertorianas (82-72 a.C.). Sin embargo es conveniente mantener cierta prudencia, ya que hubo otros muchos momentos de peligro a lo largo del siglo I a.C. En

cualquier caso, es una muestra más del uso y atesoramiento de la moneda en una región que no la fabricaba, ya que la ceca más occidental conocida es la de Sekobirikez, en Burgos.

Esta pieza es un denario de Turiazu (Tarazona, Zaragoza). Esta ciudad, situada junto al río Queiles en la vertiente aragonesa del Moncayo, ciudad probablemente lusona, fue un punto clave en el control de las rutas de paso y en la canalización de los recursos de la región, siendo uno de los más destacados la explotación de los recursos mineros, tanto de hierro como de plata.

Sus acuñaciones comienzan entorno al 140 a.C. y deben terminar hacia el 70 a.C., con las Guerras Sertorianas. Durante este tiempo, Turiazu acuñó seis emisiones de moneda de plata y de bronce, la mayoría denarios en tal cantidad que sus emisiones constituyen una de las producciones de plata más importantes de la Antigüedad. Por este motivo, sus denarios aparecen en grandes cantidades en muchos de los tesoros conocidos.

Aunque tradicionalmente se habían relacionado estas acuñaciones de denarios con la financiación de tropas de Sertorio, los estudios recientes demuestran que sólo una pequeña parte pertenece a este período. La mayoría de las emisiones se sitúan en el siglo II y han sido relacionadas con pagos a la administración romana y con la financiación de los ejércitos y las campañas bélicas de Roma.

Datación	125[ac]=76[ac] (Emisión cambio del siglo II al I a.C.)
Contexto Cultural/Estilo	Cultura celtibérica
Lugar de Producción/Ceca	Turiazu
Lugar de Procedencia	Cerro de la Miranda, Palencia (m)(Campos (comarca), Palencia)
Lugar Específico/Yacimiento	Cerro de la Miranda
Clasificación Razonada	Villaronga (1994), nº 33, p. 266
Forma de Ingreso	Donación
Catalogador	Numismática y Medallística

Foto: Miguel Ángel Camón Cisneros

Foto: Miguel Ángel Camón Cisneros

Foto: Miguel Ángel Camón Cisneros